

Biografien der Musiker

Nils Fischer ist Saxofonist und Bassklarinetttist mit einer Vorliebe für tiefe Frequenzen. Er bewegt sich in verschiedenen Stilrichtungen des Jazz. 1988 in Gelsenkirchen geboren, genießt er ersten Saxofon- und Ensembleunterricht bei Andreas Krennerich an der Musikschule Germersheim. 2008 zieht es ihn zum Musikstudium nach Luzern. Besonders Urs Leimgruber, Reto Suhner und Frank Möbus hinterlassen wichtige Spuren in seiner musikalischen Ausbildung. Im Juli 2013 schliesst er den "Master of Performance" und im Februar 2015 den "Master of Music Pedagogy" ab. Seine Working Band "The Great Harry Hillman" spielt seit 2009 wachsende Tourneen durch Europa. Im Frühjahr 2015 gewinnt das Quartett den "ZKB - Jazzpreis" im Moods (ZH). Nils Fischer ist Sideman u.a. bei "Blaer", "Zurich Jazz Orchestra", "Elisa Day", "Opel Rost" und "Raphael Jost and lots of horns".

www.nilsfischer.ch

David Koch, 1988 in Sursee geboren, hat seine musikalischen Interessen immer in intensiven Etappen ausgelebt. Als Sohn eines klassischen Flötisten aufgewachsen, hatte er in seiner Kindheit viel klassische Musik um die Ohren. Als 10- bis 20-jähriger war er als Flötist mit der Irish-Folk- und Klezmerband Planxty Irwin unterwegs. Parallel dazu begann er, Gitarre zu spielen. Ausgehend vom Klezmer entdeckte er das Werk von John Zorn und die Musik der New York Downtown Avantgarde, die ihn begeisterten. Das führte ihn zum Jazz-Studium an der Musikhochschule Luzern, wo er von Kurt Rosenwinkel, Gerry Hemingway und insbesondere Frank Möbus wichtige Impulse erfuhr. Bei Frank Möbus machte er die Masterausbildung. Mit dem Engagement in der Indierockband "Books On Shelves" begann er die Klangästhetik und die Möglichkeiten des Pop auszuloten und zu schätzen. David Koch ist ein Klangtüftler und Do-It-Yourself-Forscher, der alles, was er anpackt, heftig und mit Leidenschaft macht. Er hat eine ganze Sammlung von Effektgeräten, die er modifiziert oder selber gebaut hat, um auch in Live-Situationen jene Soundmöglichkeiten zur Verfügung zu haben, die ihn interessieren. Er ist Mitglied von "The Great Harry Hillman" und hat als aktuellstes Projekt mit Valentin Liechti und Lea Fries VSITOR ins Leben gerufen.

Samuel Huwyler nutzt seine Kreativität als Quelle seines Schaffens in Musik und Grafik. 1988 in Endingen AG geboren, als Sohn eines Jazzschlagzeugers, ist Musik in seinem Umfeld allgegenwärtig. Instrumente, Papier und Farben wecken schon früh die Leidenschaft Ideen umzusetzen und diese zu präsentieren. Nach 4 Jahren Unterricht in klassischer Gitarre entdeckt er die E-Gitarre und gründet seine erste Rockband "TRD", die bis 2016 bestand. Fasziniert von Saiteninstrumenten wechselt er mit 16 Jahren zum E- Bass, was ihn anschliessend zum Musikstudium an der Hochschule Luzern bewegt. Wolfgang Zwiauer, Uli Heinzler und Heiri Känzig prägen seinen Werdegang als Bassisten. 2013 schliesst er den "Master of Arts - Major Performace Jazz" ab. Er erhält 2015 den Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums. Aktuell spielt er mit "The Great Harry Hillman" (ZKB Jazzpreis 2015) Tourneen durch die Schweiz und Europa und ist bei verschiedenen weiteren Projekten als Sideman tätig.

Dominik Mahnig ist in einer Musikerfamilie in Willisau (CH) aufgewachsen und trommelte bereits als 3-jähriger auf Kartons, Pfannen und Kochtöpfen . Das legendäre Jazzfestival Willisau begeisterte ihn von Kindsbeinen an für Jazz und Improvisierte Musik. Nach seinem Bachelorabschluss in Luzern absolvierte er ein Masterstudium in Köln, wo sich mittlerweile sein Lebensmittelpunkt befindet. Gerry Hemingway, Frank Gratkowski und Jonas Burgwinkel waren wichtige Mentoren auf diesem Weg. Als Improvisator hat er bereits seine Spuren hinterlassen und konzertierte mit den Musikern Simon Nabatov, Mark Dresser, Dieter Manderscheid, Matthias Schubert, Philip Zoubek, Frank Gratkowski, Niels Klein, Robert Landfermann, Rudi Mahall, Sebastian Gramss uva. 2017 erhielt er das Horst und Gretl Will Stipendium der Stadt Köln (Kölner Jazzpreis). Für seine Working Bands The Great Harry Hillman (ZKB Jazzpreis 2015) das Zoom Trio ist er auch kompositorisch tätig.

www.dominikmahnig.com